

2026

資料集 R8

コンクール・コンテスト実施要項



目 次

■	令和 8 年度 富山県学校吹奏楽連盟役員 組織表及び役員業務分担	P 1
■	富山県学校吹奏楽連盟規約	P 3
1	コンクール参加料納入方法	P 9
2	参加申込の入力例と入力上の注意	P 10
3	課題曲・自由曲の変更申請の手続き	P 11
4	第 54 回富山県吹奏楽コンクール実施要項 様式 1 見本 参加申込書 様式 2 見本 ステージ配置図 様式 3 見本 演奏利用明細書 様式 4 見本 課題曲・自由曲変更申請書 様式 5 見本 演奏利用明細書 (自由曲変更時提出用) 富山県吹奏楽コンクール実施規定	P 13
5	第 69 回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施要項 様式 6 見本 参加申込書 様式 7 見本 ステージ配置図 様式 8 見本 演奏利用明細書 様式 9 見本 課題曲・自由曲変更申請書 様式 10 見本 演奏利用明細書 (課題曲・自由曲変更時提出用) 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施規定	P 25
6	第 28 回北陸小学生バンドフェスティバルフロア部門 大会参加申込方法 様式 A 北陸小学生バンドフェスティバル参加希望申込書 第 39 回北陸マーチングコンテスト参加申込方法 様式 B 北陸マーチングコンテスト参加希望申込書	P 36
7	各種申請書類と確認事項	P 40
8	審査員	P 41

令和8年度（2026年度）富山県学校吹奏楽連盟 役員

会長・副会長			
会 長	岩原 善延	富山県立富山工業高等学校	富山県立富山工業高等学校長
副 会 長	城寺 賢二	黒部市立清明中学校	黒部市立清明中学校校長
	沖田 直久	富山県立富山商業高等学校	富山県立富山商業高等学校長
	岩田 正弘	高岡市立南星中学校	高岡市立南星中学校長
	安養 貢	南砺市立井波中学校	南砺市立井波中学校校長

理事長・副理事長・事務局長				
理 事 長	加藤 祐行	特別会員（富山県立富山工業高等学校）	富山地区	常任理事①
副 理 事 長	橋本 行史	アンサンブル・ポワゾン	新川地区	常任理事②
	森田 里香	富山県立八尾高等学校	富山地区	常任理事③
	木脇 禎	高岡市立高岡西部中学校	高岡地区	常任理事④
	中藪 睦	砺波伸縮自在金管楽坊	砺波地区	常任理事⑤
事 務 局 長	野替 拓也	富山県立高岡商業高等学校	高岡地区	常任理事⑥

代 = 各地区代表理事

新川地区 加盟団体数28団体			
常任理事⑦代	1	米多 彩	黒部市立清明中学校
常任理事⑧	2	好田 賢	北アルプス吹奏楽団
理事	3	曲淵 岳史	滑川市立寺家小学校
理事	4	照田真由美	富山県立雄山高等学校
理事	5	響田奈々子	富山県立桜井高等学校
理事	6	田村 諭士	舟橋村立舟橋中学校
理事	7	水野 美希	富山県立滑川高等学校

高岡地区 加盟団体数37団体			
常任理事⑭代	1	山崎 伸久	高岡市立芳野中学校
常任理事⑮	2	石崎 達朗	富山県立新湊高等学校
理事	3	山田 喜博	高岡市立伏木中学校
理事	4	田賀 美奈	高岡市立高陵中学校
理事	5	長谷部 誠	富山プレジールW O
理事	6	藤井 怜美	富山県立福岡高等学校
理事	7	増田 亜紀	高岡市立南星中学校
理事	8	坂林 良樹	富山県立氷見高等学校

富山地区 加盟団体数48団体			
常任理事⑨代	1	小西 衛	富山県立富山商業高等学校
常任理事⑩	2	谷上 大輔	富山第一高等学校
常任理事⑪	3	石川紘一郎	片山学園中学校・高等学校
常任理事⑫	4	室田 桂俊	富山市立北部中学校
常任理事⑬	5	藤井信一郎	富山市立呉羽中学校
理事	6	佐藤 純一	富山市立新庄中学校
理事	7	杉森 奈々	富山バリ・チューバF C
理事	8	伊橋 亮	富山市立和合中学校
理事	9	矢野 誉人	富山市立山室中学校
理事	10	南雲 鉄雄	プラスバンドTSB

砺波地区 加盟団体数28団体			
常任理事⑯代	1	畑 史香	砺波市立出町中学校
理事	2	竹原 章文	城端吹奏楽団
理事	3	河邊真美子	小矢部市立津沢中学校
理事	4	湯浅 幸嗣	スフィード・ウインド・アンサンブル
理事	5	中橋 洋哉	南砺市立福光中学校
理事	6	石黒 達也	富山県立石動高等学校
理事	7	奥村 幸生	小矢部市立石動中学校

監 事			
高岡地区	1	友葎 大貴	射水市立小杉南中学校
高岡地区	2	藤長 成美	高岡市立福岡中学校

事務局						
事 務 局 長	野替 拓也	富山県立高岡商業高等学校				
事 務 局 次 長	石崎 達朗	富山県立新湊高等学校				
事 務 局 員	谷上 大輔	富山第一高等学校	ステージ	室田 桂俊	富山市立北部中学校	会場
	藤井信一郎	富山市立呉羽中学校	誘導	杉森 奈々	富山バリ・チューバF C	団体受付
	田賀 美奈	高岡市立高陵中学校	接待	浅尾 匠	速星☆Friday's	搬入
	長谷部 誠	富山プレジールW O	一般受付	江尻 達哉	富山県立魚津工業高等学校	搬出
	森 みく	砺波市立般若中学校	接待			

富山県学校吹奏楽連盟特別アドバイザー	
岩本 博之（名誉会員／富山県立高岡工芸高等学校）	加納 佑成（いみずシビックウインドオーケストラ）

令和 8 年度（2026 年度）富山県学校吹奏楽連盟 組織表及び役員業務分担

会長	
岩原 善延	

副会長			
城寺 賢二 (新川地区会長)	沖田 直久 (富山地区会長)	岩田 正弘 (高岡地区会長)	安養 貢 (砺波地区会長)

理事長	
加藤 祐行	

副理事長			
橋本 行史 吹奏楽祭委員会 全日コンクール委員会	森田 里香 事務企画委員会、吹鳴編集委員会 各種コンテスト委員会 臨時委員会（周年事業）	木脇 禎 全日吹連委員会 講習会委員会 臨時委員会（部活動地域連携）	中藪 睦 中日吹連委員会 中日コンクール委員会

事務局長	
野替 拓也	
財務、総務担当委員会、事業担当委員会	

総務担当委員会（第 2 9 条 1）							
事務企画委員会		全日吹連委員会		中日吹連委員会		吹鳴編集委員会	
野替 拓也	実行委員長	加藤 祐行	全日吹連正会員	加藤 祐行	中日本部常任理事	野替 拓也	実行委員長
石崎 達朗	事務局次長		北陸吹連副理事長		野替 拓也	中日本部理事	石崎 達朗
谷上 大輔	事務局員	山崎 伸久	北陸吹連事務局長	中藪 睦	事務局次長	谷上 大輔	事務局員
室田 桂俊			北陸吹連常任理事		室田 桂俊		
長谷部 誠		野替 拓也	北陸吹連常任理事	長谷部 誠			
杉森 奈々		中藪 睦	北陸吹連理事	杉森 奈々			
田賀 美奈		木脇 禎	北陸吹連理事	田賀 美奈			
藤井信一朗		森田 里香	北陸吹連理事	藤井信一朗			
浅尾 匠		藤井信一朗	北陸吹連理事	浅尾 匠			
江尻 達哉		藤井信一朗	北陸吹連事務局員	江尻 達哉			
森 みく		橋本 行史	北陸吹連監事	森 みく			

事業担当委員会（第 2 9 条 2）					
全日コンクール委員会／中日コンクール委員会／各種コンテスト委員会			講習会委員会		その他臨時委員会
加藤 祐行	実行委員長	（理事長）	野替 拓也	実行委員長	事務企画委員および連盟役員
野替 拓也	総務・会計	（事務局長）	室田 桂俊	主務	富山県主管事業
石崎 達朗	主務者	（事務局次長）	長谷部 誠	事務担当	周年事業 令和 9 年70周年
事務局員および連盟役員		総務および係主務・係	森 みく	事務担当	部活動地域連携

代表理事 地区会長を補佐する。地区の運営事業を統括し、理事会にその報告をする（第 1 5 条 7、第 2 8 条 8）			
米多 彩	小西 衛	山崎 伸久	畑 史香

富山県高等学校文化連盟 吹奏楽専門部			
岩原 善延 部会長			
加藤 祐行	部会代表	森田 里香	理事
中藪 睦	常任理事	小西 衛	理事
野替 拓也	常任理事	坂林 良樹	理事
石崎 達朗	常任理事（事務）	橋本 行史	監事

一般社団法人 富山県芸術文化協会担当	
野替 拓也	理事
加納 佑成	事務局幹事

富山県学校吹奏楽連盟規約

第1章 総則

第1条（名称）

この連盟は富山県学校吹奏楽連盟という。ただし、富山県吹奏楽連盟と称することができる。

第2条（事務局）

この連盟の事務局は理事長が定めた場所に設置する。

第3条（地区）

この連盟には、新川・富山・高岡・砺波の4地区をおく。

第2章 目的および事業

第4条（目的）

この連盟は、吹奏楽および管・打楽器による音楽の普及・向上を図り、富山県の芸術文化の発展と音楽教育の向上・発展に寄与することを目的とする。

第5条（事業）

この連盟は、前条の目的を達成するために次の事業を行う。

- 1 コンクールの開催
- 2 演奏会・講習会・研究会などの開催
- 3 地域社会などへの協力
- 4 吹奏楽などの普及事業への助成
- 5 その他、目的を達成するために必要な事業

第3章 組織および加盟

第6条（組織）

この連盟は、前項の目的に賛同する富山県内の小学生、中学生、高等学校、大学（高等専門学校）、職場・一般の吹奏楽団で組織する。

第7条（加盟）

加盟しようとするときは、次の各号をそろえて事務局に申請するものとする。

- 1 団体加盟登録申請書
- 2 連盟で請求する書類
- 3 加盟費、年会費

第8条（会員）

この連盟は、運営にあたり会員を置く。

第4章 会員

第9条（会員の種別）

この連盟の会員は、次のとおりとする。

- 1 正会員 所属団体が推薦する代表者（1名）とする。

- 2 名誉会員 この連盟に特に功労のあった者で、総会の決議を経て推薦された者。
- 3 特別会員 この連盟の目的と事業に賛同する学識経験者で、総会の決議を経て推薦された者。

第10条（資格の喪失）

会員は次の事由によってその資格を喪失する。

- 1 退会したとき。
- 2 正会員の属する団体が解散したとき。

第11条（退会）

会員が退会しようとするときは、理由を付して退会届を理事長に提出しなければならない。

第12条（除名）

会員が次の各号の一つに該当するときは、総会の決議を経て、理事長がこれを除名することができる。

- 1 この連盟の名誉を傷つけ、または連盟の目的に違反する行為のあったとき。
- 2 この連盟の会員としての義務に違反したとき。
- 3 年会費を1年以上滞納したとき。

第5章 役員および事務局

第13条（役員）

この連盟には次の役員をおく。

- 1 会長 1名
- 2 副会長 若干名
- 3 理事 16名以上、48名以内
(うち理事長1名、副理事長若干名、常任理事12名以上16名以内)
- 4 監事 2名

第14条（役員を選任）

- 1 会長は理事会で審議の上、理事長が推戴する。
- 2 副会長は理事会で審議の上、理事長が推戴する。
- 3 常任理事は、理事および特別会員の中から総会でこれを選任する。ただし、学識経験者の数は3分の1を越えてはならない。また、各地区代表理事は常任理事を兼ねるものとする。
- 4 理事長は、常任理事より互選し、選出された地区は常任理事を1名加えることができる。
- 5 副理事長・事務局長は、理事長が常任理事より推戴する。
- 6 常任理事以外の理事は、各地区より推薦されるもので、加盟団体10団体までは4名とし、11団体を越えるときは5団体ごとに1名を加えることができる。ただし、各地区12名以内とする。
- 7 監事は正会員より選出する。他の役職を兼ねない。
- 8 特別会員は理事待遇とする。

第15条（役員の職務）

- 1 会長は会務を総括し、この連盟を代表する。
- 2 副会長は会長を補佐し、会長に事故あるときはその職務を代行する。

- 3 理事長はこの連盟の業務を統括する。
- 4 副理事長は理事長を補佐し、理事長に事故あるときは理事長があらかじめ指定した順序によりその職務を代行する。また、総務・事業を総括するとともに事務局長への助言にあたる。
- 5 常任理事は理事長および副理事長を補佐し、理事会の決議に基づき日常の事務に従事する。
- 6 理事は理事会を組織し、この規約に定めるもののほか、この連盟の総会の権限に属せしめられた事項以外の事項を決議し執行する。
- 7 各地区代表理事は、地区の運営事業を統括し、理事会にその報告をするものとする。
- 8 事務局長は常任理事が兼任し、副理事長のもとに各実行委員を組織し統括する。
- 9 事務局長は財務を担当する。
- 10 実行委員長は常任理事がこれに当たる。

第16条（監事の職務）

監事はこの連盟の業務および財務に関し、次の各号に規定する業務を行う。

- (1) 連盟の状況を監査すること。
- (2) 理事の業務執行の状況を監査すること。
- (3) 財産の状況または業務の執行について不正の事実を発見したときは、これを理事会・総会に報告すること。
- (4) 前号の報告をするために必要があるときは、理事会または総会を招集すること。

第17条（役員の任期）

- 1 この連盟の役員の任期は2年とし、再任を妨げない。
- 2 補欠または増員により選任された役員の任期は、前任者または現任者の残任期間とする。
- 3 役員はその任期満了後でも、後任者が就任するまではなおその職務を行う。

第6章 顧問および参与

第18条（顧問および参与）

- 1 この連盟に顧問および参与をおくことができる。
- 2 顧問および参与は理事会においてこれを推薦し、会長が委嘱する。
- 3 顧問および参与は、理事会または理事長の諮問機関とする。

第7章 会議

第19条（総会の招集）

- 1 通常総会は毎年1回、会計年度終了後1ヶ月以内に会長が招集する。
- 2 理事長または監事が必要と認めたとき、臨時総会をもつことができる。
- 3 正会員、特別会員総数の3分の2以上の請求があった場合、理事長は臨時総会を招集しなければならない。

第20条（総会の議長）

総会の議長は、会議のつど正会員の互選で定める。

第21条（総会の議決事項）

総会はこの規約で別に定めるもののほか、次の事項を議決する。

- (1) 事業報告および収支決算についての事項
- (2) 事業計画および収支予算についての事項
- (3) 財産目録についての事項
- (4) その他、この連盟の業務に関する重要事項で理事会において必要と認める事項。

第22条（総会の定足数）

- 1 総会は、正会員現在数の過半数の者が出席しなければその議事を開き議決することができない。ただし、諸般の事情により正会員が出席できない場合は、あらかじめ意志を表示した正会員の代理人を出席者とみなす。
- 2 総会の議事は、この規約で別に定めがある場合を除くほか出席正会員の過半数を持って決し、可否同数のときは議長の決するところによる。

第23条（常任理事会および理事会の招集など）

- 1 常任理事会および理事会は理事長が招集する。
- 2 議長は理事長とする。

第24条（常任理事会および理事会の定足数）

- 1 常任理事会および理事会は、常任理事および理事の過半数の出席を必要とする。ただし、いずれかの地区1名以上の出席がない場合は、その会議を開き議決することができない。
- 2 議事は、この規約で別に定めがある場合を除き、出席役員の過半数をもって決する。

第25条（議事録）

すべての会議には議事録を作成する。

第26条（発言権）

- 1 総会では正会員および議長が指名した者とする。
- 2 理事会では理事および議長が指名した者とする。

第27条（議決権）

- 1 総会は出席した正会員の各1名につき1票とする。
- 2 理事会は出席した理事の各1名につき1票とする。
- 3 ただし、いずれも委任状により当該議事につきあらかじめ意志表示があれば、議長はこれを1票とする。

第8章 地区

第28条（地区）

規約第3条により地区をおく。

- 1 各地区は、この連盟の趣旨に基づいて規約を作成し理事会の承認を受けるものとする。
- 2 各地区には事務局をおき、連盟地区としての業務を行う。
- 3 地区は、連盟規約および地区規約が定める目的達成のため各種の事業を行う。
- 4 地区は、この連盟主催事業を主管することができる。
- 5 地区役員は地区会員および地区総会において推薦された特別会員により選出された者とする。
- 6 地区役員の任期は2年とし、再任を妨げない。
- 7 地区には地区会長をおき、会長が推戴する。

- 8 地区代表理事を選出し、地区会長を補佐し地区の運営事業を統括する。
- 9 地区は、この連盟総会時に地区業務報告をしなければならない。

第9章 委員会

第29条（業務分担）

本規約第5条を遂行するために次の委員会をおくことができる。

- 1 総務担当委員会
 - (1) 事務・企画委員会
 - (2) 全日吹連委員会
 - (3) 中日吹連委員会
 - (4) 吹鳴編集委員会
 - (5) その他臨時委員会
- 2 事業担当委員会
 - (1) 全日コンクール委員会
 - (2) 中日コンクール委員会
 - (3) 各種コンテスト委員会
 - (4) 吹奏楽祭委員会
 - (5) 講習会委員会
 - (6) その他臨時委員会

第30条（実行委員会）

前条の業務を執行するため実行委員会をおくことができる。

第10章 資産および会計

第31条（資産の構成）

この連盟の資産は次のとおりとする

- 1 継承した財務目録記載の財産
- 2 会費
- 3 事業に伴う収入
- 4 寄付金品
- 5 その他の収入

第32条（資産の管理）

この連盟の資産は理事長が管理する。

第33条（加盟費・年会費）

- 1 加盟費は1団体1,000円
- 2 年会費は年額を次の登録の種別により定める。
 - (1) 小学生4,000円
 - (2) 中学生6,000円
 - (3) 高等学校・大学（高等専門学校）・職場・一般10,000円

- 3 年会費は、第 33 条 2 項に定められた金額を富山県学校吹奏楽連盟総会までに納入し、新規加入団体においては、第 33 条 2 項に定められた金額をあわせて納入するものとする。ただし、市町村が年会費を納入する場合の納入期限は年度内とする。
- 4 地区年会費は、加盟団体が所属する地区の定める金額を期限内に納めるものとする。

第34条（会計年度）

この連盟の会計年度は、毎年 4 月 1 日に始まり、翌年 3 月 31 日に終わるものとする。

第11章 付則

第35条（規約の変更）

この規約の変更は総会の過半数の賛同を要する。

昭和 32 年	7 月 25 日	実施
昭和 35 年		改正
昭和 43 年		改正
昭和 46 年		改正
昭和 52 年		改正
昭和 55 年		改正
昭和 63 年	4 月 30 日	改正
平成 5 年	4 月 24 日	改正
平成 15 年	4 月 24 日	改正
平成 19 年	4 月 21 日	改正
平成 21 年	4 月 25 日	改正
平成 22 年	4 月 25 日	改正
令和 3 年	4 月 18 日	改正
令和 6 年	4 月 21 日	改正
令和 8 年	4 月 26 日	改正

1 コンクール参加料納入方法

1 富山県吹奏楽コンクール 参加料振込先

■振込口座	北陸銀行 福岡支店
■口座番号	普通口座 5012640
■受取人	ゼンニチコンクール
■依頼人欄	フリガナ14文字以内で団体名が分かるようにしてください。

2 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会 参加料振込先

■振込口座	北陸銀行 大門支店
■口座番号	普通口座 6017705
■受取人	チュウニチコンクール 中日コンクール
■依頼人欄	フリガナ14文字以内で団体名が分かるようにしてください。

参加料納入方法の注意点。

- (1) 前売り券は大会当日受付で精算してください。
- (2) 富山県吹奏楽コンクールに参加する場合は **P13** を参照し、該当する参加料を上記の富山県吹奏楽コンクール参加料振込先に振り込んで下さい。中部日本吹奏楽コンクール富山県大会に参加する場合は、**P25** を参照し、該当する参加料を上記の中部日本吹奏楽コンクール富山県大会参加料振込先に振り込んでください。郵便局、銀行指定の用紙、またはATMにて振り込みをお願い致します。
- (3) 合同バンドは構成する加盟団体数に関係なく、1団体分の参加料を振り込んでください。
例) ●●中学校と▲▲中学校の合同バンドが中学生B部門に出場する場合の参加料は13,000円
例) ●●中学校と▲▲中学校の合同バンドが中学生A部門に出場する場合の参加料は15,000円
- (4) 振込手数料は各団体で負担してください。

「払込票兼受領証」等（ATM等で振り込みの場合は払込明細書）を大会参加申込書の所定の欄に貼付してください。（コピーしたものの貼付も可）。

合同バンドの場合、「払込票兼受領証」等の貼付は、合同バンドの代表となる団体が提出する「様式●参加申込書」のみで構いません。ただし、「様式●参加申込書」は、すべての団体が校長印を押印して提出してください。P16、28 参照

注) 単独および合同バンド代表加盟団体が「様式●参加申込書」に「払込票兼受領証」等を貼付されていない場合は参加申し込みを受理しません。

様式●：富山県吹奏楽コンクールの場合は**様式1**、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会の場合は**様式6**

2

参加申込の入力例と入力上の注意

■入力にあたっては、シートの※印のついた説明も参照してください。

■「※選択してください」の欄は、入力欄を選択すると表示される▼をクリックして、あてはまるものを選択してください。

参加部門	中学生A部門	合同バンドの場合のみ入力してください	
団体名	富山市立立山中学校・富山市立称名中学校	合同団体数	自校名
団体名ふりがな	とやましりつたてやまちゅうがっこう・とやましりつしょうみょうちゅうがっこう	2	富山市立称名中学校

※合同バンドの際の団体名は、「富山市立立山中学校・富山市立称名中学校」のように列記してください。記載どおりにプログラム等に掲載します。
様式1参加申込書は、合同バンドであっても各団体毎に提出していただきますので、右上の「自校名」の入力をお願いします。

団体長名	職名	校長	※校長・団体長・団長など	
	氏名	富山 太郎	※半角で入力。930-1112のように、「-」を入れる。	
団体住所	郵便番号	930-1112	※半角で入力。930-1112のように、「-」を入れる。	
	住所	富山市七番町三丁目2012-2	※市町村名から	
担当者連絡先	氏名	神通 花子	メールアドレス	ajba.toyama@gmail.com
	TEL	076-444-0000	※半角で入力。076-444-1111のように、「-」を入れる。	
	FAX	076-444-9999	※半角で入力。076-444-1112のように、「-」を入れる。	
ふりがな	たかおか いちろう	※ひらがなで入力。姓名の間に空白を入れる。		
	高岡 一郎	※別紙説明に従い、4文字以下の場合は姓名の間に空白を入れて5文字にする。		
参加人数	50	※指揮者を除いた人数を半角で入力して下さい。数字のみ入力。		

課題曲 **川 あつまれ おもちゃのマルチャ!** ※課題曲がない部門は「なし(小学校またはB部門)」を選択

自由曲	曲名	日本語	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より 夜明け、全員の踊り
		原語	Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak, General Dance
		ふりがな	ばれえおんがく「だふにすとくろえ」だいにくみきょく
	※組曲の場合、演奏する楽章まで正確に記入して下さい。ふりがなは、曲名のみです。		
作曲者名	日本語	M.ラヴェル	
	原語	Maurice Ravel	
※外国人の場合は、アルフレッド・リード→「A.リード」のように「」のみ半角、その他の文字は全角で入力してください。			
編曲者名	日本語	真島 俊夫	
	原語	真島 俊夫	

自由曲楽譜	レンタル語(ライセンス語)	
	市販譜・レンタル語の出版社名	CAFUA
	未出版の場合の許諾先	庄川 二郎

個人情報取り扱いに関する承諾 承諾する

写真・録音の承諾	当連盟指定の業者による録音・ビデオ収録及び写真撮影を	ピアノの使用	無
	<input checked="" type="checkbox"/> 承諾する		

備考欄 ※入力できない漢字の説明(例:「高」ははしご高に)や、その他必要事項がある場合に入力してください。
車椅子で出場する生徒がいます。指揮者の「柳田つとむ」のつは月失です。

著作権申請入力欄

別紙の入力のしかたを参照して、正しく入力してください。

- 課題曲の入力は必要ありません。自由曲のみ、「原語」で入力してください。
- 外国曲の場合は、原語で表記してください。
- 組曲の場合は、楽章ごとに分けて入力してください。(例 ローマの祭より主顕祭「Feste Romane - La Befana」)
- 作曲者名、編曲者名が外国人の場合は、アルフレッド・リード→「A.リード」のように「」のみ半角、その他の文字は全角で入力してください。
- 演奏時間は、秒単位は切り上げて、分を入力してください。

曲名	※曲名を左に入力。組曲の場合、楽章名は右に。	作曲者	編曲者	出版社	演奏時間
富嶽五月に	中部日本吹奏楽コンクール富山県大会のみ自動表示	保科 洋		Hoshina Music Office	4
Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série	General Dance	Maurice Ravel	真島 俊夫	CAFUA	3
Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série	Daybreak	Maurice Ravel	真島 俊夫	CAFUA	5
	曲名の右側の列は、組曲の場合に、楽章名を入力するために使用します。				

入力はこちらまでです。もう一度、不備がないかご確認ください。

印刷ボタンを押すと、大会申込書と演奏利用明細書がプリントアウトされます。

注) このシートはデータ入力用シートです。提出の必要はありません。

なお、大会申込については、次の①②のどちらも必要です。

① メールでの提出 入力したこのExcelファイル

② 関係書類の郵送 代表者印を押印し、大会参加料の払込兼受領書(または払込明細書)を貼り付けた大会申込書/ステージ配置図/演奏利用明細書

大会申込書・演奏利用明細書 印刷

ステージ配置図のシートへ 移動

合同バンドで参加する団体のみ入力をしてください。単独出場の場合、何も入力しないでください。合同バンドの団体名入力は※記載のとおりです。

学校名は富山県立、●●市立から記入してください。

指揮者、作・編曲者の日本人の名前は、空白を含めて5文字になるように入力してください。

例: 山田■一郎 山田■大
山田はなこ (■=空白)
※5文字以上の氏名には空白は無し

組曲を抜粋する場合、曲名と楽章名の間に「より」を入れ、楽章名もすべて入力してください

長い場合は、縮小されて表示されますが、問題ありません。

曲名のふりがなを入力して下さい。楽章は不要です。

作曲者名、編曲者名が外国人の場合の「日本語表記」は、「アルフレッド・リード」→「A.リード」のように入力
Aは全角、.は半角

外国の出版社の場合は、原語表記で構いません。

未出版の場合は、許諾先を明記し、許諾書類を郵送にて提出してください。

承諾されていない場合、プログラムに記載できません。

ピアノ使用料の算出にもかわりしますので、使用するしないにかかわらず、使用の有・無の選択をしてください。

承諾されない場合は、写真撮影やCD録音、DVD作成ができません。

この申し込み入力にかかわる補足・備考があれば入力してください。

富山県吹奏楽コンクールは、課題曲の入力は必要ありません。自由曲のみ入力してください。中部日本吹奏楽コンクール富山県大会は、課題曲・自由曲ともに入力が必要ですが、課題曲は自動的に表示されますので、入力の必要はありません。自由曲のみ入力してください。

組曲の場合は、楽章ごとにすべての欄を入力してください。

秒単位は切り上げて入力してください。例: 3分20秒 → 4 (単位は必要ありません)

外国曲、外国人の場合は、原語で表記してください。

3 課題曲・自由曲の変更申請の手続き

- 参加申込期間終了後に課題曲・自由曲の変更申請をする場合のみ、下記の手順で変更申請をしてください。

1 変更対象と変更申請受付期間

- ◆変更申請受付期間：令和8年5月30日(土)～6月22日(月)17時00分まで
- ◆変更できる対象：富山県吹奏楽コンクール 課題曲・自由曲
中部日本吹奏楽コンクール富山県大会 課題曲・自由曲
- ★参加部門の変更はできません。
- ★合同バンドの場合は、合同バンドを構成する任意の代表加盟団体が提出してください。
- ★指揮者の変更は、従来どおり特別な事情がある場合に限り、理事長の許可を得て変更を認めます。

2 変更申請の方法と手順

- 「メール送信」と「郵送書類」が変更申請受付期間内に受理されて、変更申請は完了します。
- (1) 参加申込の際にダウンロードした申込ファイルの「**課題曲・自由曲変更申請入力シート**」にP12「課題曲・自由曲変更申請入力シートの入力例と入力上の注意」を参照し、変更した課題曲・自由曲を入力し、シート内の著作権申請入力欄に変更した課題曲・自由曲を入力してください。
- ★参加申込で入力した「入力シート(ここに入力)」に変更する課題曲・自由曲を入力しないでください。
- (2) 入力した申込ファイルを変更申請受付期間内に下記送付先にメールで添付して申請してください。

課題曲・自由曲変更申請申込ファイル 送付先メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp
富山県学校吹奏楽連盟事務局長 野替拓也 宛
メール送付期限 令和8年6月22日(月)17:00必着

- (3) 申込ファイルから「**課題曲・自由曲変更申請書**」を印刷し、団体長の押印をしてください。
- (4) 申込ファイルから「**演奏利用明細書**」を印刷してください。
- ★(3)(4)については、「課題曲・自由曲変更申請入力シート」下の「課題曲・自由曲変更申請書、演奏利用明細書印刷」ボタンで自動的に印刷されます。「演奏利用明細書」については、「自由曲変更申請の著作権申請シート」が印刷されます。
- (5) 課題曲・自由曲の変更に伴い、変更となった「**ステージ配置図**」を作成・印刷してください。
- (6) (3)(4)(5)を変更申請受付期間内に下記送付先に郵送して申請してください。
- ★変更した自由曲がレンタル譜・ライセンス譜か未出版の場合、「**演奏許諾書のコピー**」1部を(3)(4)(5)と一緒に郵送してください。

送付先：〒933-8510 富山県高岡市横田 286 富山県立高岡商業高等学校 野替拓也 宛
注) 表に「○○コンクール課題曲・自由曲変更申請書在中」と明記してください。
郵送受付期限 令和8年6月22日(月)17:00必着

- 以上の手続きを変更申請受付期間内に行い、事務局が受理することで課題曲・自由曲の変更申請が認められます。

3 課題曲・自由曲変更申請入力シートの入力例と入力上の注意

■「課題曲・自由曲変更申請入力シート」は、申込ファイルの「著作権申請(入力の必要なし)シート」の右隣にあります。その右に「課題曲・自由曲変更申請書(入力の必要なし)シート」と「自由曲変更申請の著作権申請(入力の必要なし)シート」があります。

第54回富山県吹奏楽コンクール課題曲・自由曲変更申請 データ入力シート

変更前の課題曲・自由曲 入力しないでください。「入力シート(ここに入力)」よりデータが記載されています。

課題曲		III あつまれ おもちゃのマルチャ!	
自由曲	曲名	日本語	バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より 夜明け、全員の踊り
		原語	Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak, General Dance
		ふりがな	ばれえおんがく「だふにすとくろえ」だいにくみきょく
	作曲者名	日本語	M.ラヴェル
		原語	Maurice Ravel
	編曲者名	日本語	真島 俊夫
原語		真島 俊夫	
自由曲楽譜	レンタル譜(ライセンス譜)		
	市販譜・レンタル譜の出版社名	CAFUA	
	未出版の場合の許諾先	庄川 二郎	

この欄には入力しないでください。「入力シート(ここに入力)」で入力したデータが自動で表示されます。

「入力シート(ここに入力)」に、変更する課題曲・自由曲および著作権申請入力欄に変更する自由曲の入力はしないでください。

変更後の課題曲・自由曲 「入力はこちらまでです」と表示される箇所まで、正しく入力して下さい。

課題曲のみ変更の場合でも、変更しない自由曲、ピアノ使用の入力をしてください。

(色の欄は選択肢から選び、色の欄は直接入力して下さい。)

プログラム作成等の際は、原則ここに入力されたデータをそのまま利用しますので、正確な入力をお願いします。

課題曲		IV 管楽器のためのフィナーレ		※課題曲がない部門は「なし(小学校またはB部門)」を選択	
自由曲	曲名	日本語	バレエ組曲「火の鳥」1919年版より 序奏、魔王カステイの凶悪な踊り、子守歌、フィナーレ	Der Feuervogel Suite (1919)	Introduction, Höllentanz des Königs Kastsche, Wiegenlied, Finale
		原語	ばれえくみきょく「ひのとりに」		
		ふりがな	ばれえくみきょく「ひのとりに」		
	作曲者名	日本語	I.ストラヴィンスキー	Igor Stravinsky	
		原語	Igor Stravinsky		
	編曲者名	日本語	R.アールズ	Randy Earles	
原語		Randy Earles			
自由曲楽譜	レンタル譜(ライセンス譜)				
	市販譜・レンタル譜の出版社名	ショットミュージック			
	未出版の場合の許諾先	立山 二郎			
ピアノの使用	有り				

この欄に、変更する課題曲・自由曲を入力してください。入力の注意点は、参加申込時の入力と同じです。

資料集のP10を参照して、間違いの無いように入力してください。

自由曲のみの変更申請の場合、課題曲は同じものを選択してください。

課題曲のみの変更申請の場合でも自由曲を再度入力してください。

富山県吹奏楽コンクールの課題曲のない部門に参加し、自由曲の変更をする場合はなしを選択してください。

著作権申請入力欄

別紙の入力のしかたを参照して、正しく入力して下さい。

- 課題曲の入力は必要ありません。自由曲のみ、「原語」で入力してください。
- 外国曲の場合は、原語で表記してください。
- 組曲の場合は、楽章ごとに分けて入力してください。(例 ローマの祭より主顕祭「Feste Romane - La Befana」)
- 作曲者名、編曲者名が外国人の場合は、アルフレッド・リード→「A.リード」のように「.」のみ半角、その他の文字は全角で入力してください。
- 演奏時間は、秒単位は切り上げて、分を入力してください。

曲名	※曲名を左に入力。組曲の場合、楽章名は右に。	作曲者	編曲者	出版社	演奏時間
風薫る五月に	←中部日本吹奏楽コンクール富山県大会のみ自動表示	保科 洋		Hoshina Music Office	4
Der Feuervogel Suite (1919)	Introduction	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	ショットミュージック	1
Der Feuervogel Suite (1919)	Höllentanz des Königs Kastschei	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	ショットミュージック	3
Der Feuervogel Suite (1919)	Wiegenlied	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	ショットミュージック	2
Der Feuervogel Suite (1919)	Finale	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	ショットミュージック	5

この欄に、変更申請した自由曲の入力をしてください。

入力の注意点は、参加申込時の入力と同じです。

資料集のP10を参照して、間違いの無いように入力してください。

富山県吹奏楽コンクールは課題曲の入力は必要ありません。中部日本吹奏楽コンクール富山県大会は自動で一番上の欄に表示されます。

入力はこちらまでです。もう一度、不備がないかご確認下さい。

印刷ボタンを押すと、課題曲・自由曲変更申請書と演奏利用明細書がプリントアウトされます。

(注) このシートはデータ入力用シートです。提出の必要はありません。

なお、課題曲・自由曲変更申請に、次の①②のどちらも必要です。

① メールでの提出 入力したこのExcelファイル

② 関係書類の郵送 (1)代表者印を押印した「様式4 課題曲自由曲変更申請書」/(2)自由曲の変更をした場合は「演奏利用明細書」

(3)変更した自由曲がレンタル譜、未出版の場合は「演奏許諾書のコピー」/(4)課題曲・自由曲の変更にとちなう変更後のステージ配置図

①②ともに、変更申請期間は令和8年(2026年)年5月30日(土)～6月22日(月)17:00(必着)となっています。

課題曲・自由曲変更申請書、演奏利用明細書 印刷

ステージ配置図のシートへ 移動

4 第54回富山県吹奏楽コンクール実施要項

(第67回北陸吹奏楽コンクール予選/第74回全日本吹奏楽コンクール予選/第26回東日本学校吹奏楽大会予選)

1 日時、会場

- 前期日程 令和8年7月18日(土) 小学生部門 中学生B部門①
19日(日) 中学生B部門② 大学部門
- 後期日程 令和8年7月25日(土) 高等学校A部門 高等学校B部門
26日(日) 中学生A部門 職場・一般部門
- 開演時間 前期日程11時00分、後期日程10時00分開演(予定)

■会場 新川文化ホール 魚津市宮津110 電話(0765)23-1123

2 主催、後援

- 主催 富山県学校吹奏楽連盟/朝日新聞社
- 後援 富山県教育委員会/魚津市教育委員会

3 部門、参加料、各部門の上位大会

部門	人数制限	演奏時間	演奏曲	県代表数	参加料
小学生	65名以内	7分以内	自由曲のみ	制限なし	10,000円
中学生B 高等学校B	30名以内	7分以内	自由曲のみ	10団体まで2 ※10団体毎に1増	13,000円
中学生A	50名以内	12分以内	課題曲・自由曲	10団体まで4	15,000円
高等学校A	55名以内			※5団体毎に1増	
大学	55名以内			5団体毎1	
職場・一般	65名以内			3団体毎1	

*大会参加料は、大会の開催が中止になった場合でも返金いたしません。

- 小学生部門は北陸大会を経て全日本小学生バンドフェスティバルステージ部門、東日本学校吹奏楽大会へ
- 中学生B、高等学校Bの各部門は、北陸大会を経て東日本学校吹奏楽大会へ
- 中学生A、高等学校A、大学、職場・一般の各部門は、北陸大会を経て全日本吹奏楽コンクールへ

4 入場料

■当日券 1,500円(前売券 1,500円) ※小学1年生からチケットが必要です。

5 課題曲

- I 夕映えの丘(第35回朝日作曲賞受賞作品) 森山 至貴 作曲
- II ザ・ガーズ(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) 星出 尚志 作曲
- III あつまれ おもちゃのマルチャ! 伊藤 士恩 作曲
- IV 管楽器のためのフィナーレ(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品) 伊藤 康英 作曲

6 実施規定、審査員

- 富山県吹奏楽コンクール実施規定に準じます。
- 実施規定 P 2 1～2 4、審査員 P 4 1 は必ずご確認ください。実施規定はHPにも記載されます。
富山県学校吹奏楽連盟ホームページアドレス <https://ajba-toyama.com>

7 参加団体代表者会議

- 令和8年6月21日（日）14時00分～（予定） 場所：新川文化ホール「小ホール」
- 受付開始時間
 - (1) 中学生B部門 13時00分～（予定） 出演日抽選・出演順予備抽選を行います。
 - (2) 中学生B部門以外 13時30分～（予定） 出演順予備抽選を行います。
- 参加団体から必ず1名出席いただけますよう、お願いいたします。
 - (1) 資料集に同送されている「派遣依頼」をご利用ください。
 - (2) 受付にて出演順予備抽選を行います。
 - (3) 大会参加に必要な事項について、当日配布する資料で説明・確認を行います。
 - (4) 全出演団体に依頼する「大会運営役員」の係打ち合わせを行います。
 - (5) 出演順本抽選を行います。

8 参加申込方法

- 参加料の振込について
資料集P9「コンクール参加料納入方法」に従って納入してください。
- 参加申込の方法
「メール送信」と「郵送」の両方で申込が必要です。
合同バンドは構成するすべての加盟団体が「メール送信」と「郵送」の両方で申込をしてください。
注)「メール送信」と「郵送」の両方が受付期間内に届かないと申込みは完了しません。

メール送付、郵送受付期間 令和8年5月20日（水）～5月29日（金）17：00必着

■ 参加申込の手順

◆ 手順1 ホームページへのアクセス

富山県学校吹奏楽連盟ホームページ (<https://ajba-toyama.com>) にアクセスする。

◆ 手順2 申込ファイル (Excel ファイル) のダウンロード

「大会要項・申込」→「富山県吹奏楽コンクール」→「申込ダウンロード」から Excel ファイルをダウンロードする。対象のリンクで右クリックをして、「対象をファイルに保存」(Edge)もしくは「名前を付けてリンク先を保存」(Chrome, Firefox)してください。

ダウンロード開始日：令和8年5月15日（金） 昨年度のファイルを使用しないでください。

◆ 手順3 申込ファイルへの入力

資料集P10「参加申込の入力例と入力上の注意」に従って、必要事項を入力する。

◆手順4 メール送信による申込

- ★入力した Excel ファイルを下記メールアドレスに添付して送付してください。
- ★ファイル名には「〇〇中学校」のように団体名を入れてください。
- ★入力に不備があると受付ができません。必ずご確認の上送付してください。

送付先メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp 事務局長 野替拓也
メール送付受付期間 令和8年5月20日（水）～5月29日（金）17：00必着

◆手順5 郵送による申込 注）メール送信だけでは申込みは完了しません。

- (1) 必要事項を入力した以下の1～3を印刷する。
 1. 参加申込書（様式1）
 2. ステージ配置図（様式2）
 3. 演奏利用明細書（様式3）
- ※ 参加申込書（様式1）には、**団体長印を押印し、「払込票兼受領証」等（ATMなどで振込の場合は払込証明書）を所定の欄に貼付する。**（コピーしたものを貼り付けても可。単独、および合同バンド代表団体のみ貼付）
- (2) 参加申込書（様式1）、ステージ配置図（様式2）、演奏利用明細書（様式3）を、各1部ずつ下記の送付先に送付する。
- 注）**レンタル譜・ライセンス譜及び未出版の楽譜を使用する場合は、演奏許諾書のコピーを1部同封し、提出する。**提出がない場合、参加申込みは完了しません。

送付先：〒933-8510 富山県高岡市横田 286 富山県立高岡商業高等学校 野替拓也 宛
注）表に「全日コンクール参加申込書在中」と明記してください。
郵送受付期間 令和8年5月20日（水）～5月29日（金）17：00必着

以上、「メール送信」と「郵送書類」が受付期間内に受理されて、コンクール申込みは完了します。

9 課題曲・自由曲変更申請

- 参加申込受付締め切り後に「課題曲・自由曲変更申請」をすることができます。変更がある場合のみ資料集P11～12を参照して変更申請を行ってください。注）参加部門の変更申請はできません。

10 著作権使用料

- 富山県学校吹奏楽連盟が負担します。

11 ピアノ使用料

- ピアノ使用料・調律代は使用団体の負担とします。3,000円を大会当日に受付でお支払いください。

12 問い合わせ先

- コンクール申込みファイルやダウンロードに関するお問い合わせは下記宛にお願いいたします。

富山県学校吹奏楽連盟 常任理事（事務局員） 藤井信一郎（富山市立呉羽中学校）
携帯：070-8318-6919（17:00～19:00） メール：shin.f@icloud.com

様式 1

第54回富山県吹奏楽コンクール 参加申込書

(第67回北陸吹奏楽コンクール予選/第74回全日本吹奏楽コンクール予選/第26回東日本学校吹奏楽大会予選)

参加部門	中学生 A 部門		
団体名	富山市立立山中学校・富山市立称名中学校		
団体住所	〒 930-1112 富山市七番町三丁目 2 0 1 2 - 2		
担当者連絡先	氏名 神通 花子	TEL 076-444-0000	FAX 076-444-9999
指揮者名	指揮者 高岡 一郎	参加人数	指揮者を除き 50 名
課題曲	Ⅲ あつまれ おもちゃのマルチャ!		
自由曲	【曲名】		
	日本語: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より 夜明け、全員の踊り		
	原 語: Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak、General Dance		
	【作曲者名】	【編曲者名】	
	日本語: M.ラヴェル	日本語: 真島 俊夫	
	原 語: Maurice Ravel	原 語: 真島 俊夫	
	【自由曲使用楽譜】	レンタル譜 (ライセンス譜)	
	市販譜・貸譜の出版社名	CAFUA	
	未出版の場合の許諾先	庄川 二郎	
	レンタル楽譜及び未出版の楽譜を使用する場合は「演奏許諾書のコピー」を1部同封し、提出してください。		
個人情報取り扱いに関する承諾	団体名及び指揮者名のプログラム掲載等の情報公開について	承諾する	
写真・録音の承諾	当連盟指定の会社による録音・ビデオ収録及び写真撮影を	承諾する	

**大会参加料 払込受領証等
貼付欄**

枠より大きい場合は、枠内にのり付けをして貼って折りたたむか、縮小コピーをして貼り付けて下さい。

見本

注) 合同バンドの場合、「払込票兼受領証」等の貼付は、合同バンドの代表となる団体が提出する「様式1 参加申込書」のみで構いません。ただし、「様式1 参加申込書」は、すべての団体が校長印を押印して提出してください。

2026年5月20日

富山県学校吹奏楽連盟会長 殿

上記のとおり参加を申し込みます。

団体名 富山市立立山中学校・富山市立称名中学校

団体長氏名 校長 富山 太郎 印

様式 2

第54回富山県吹奏楽コンクール ステージ配置図

参加部門

中学生 A 部門

出演順

見本

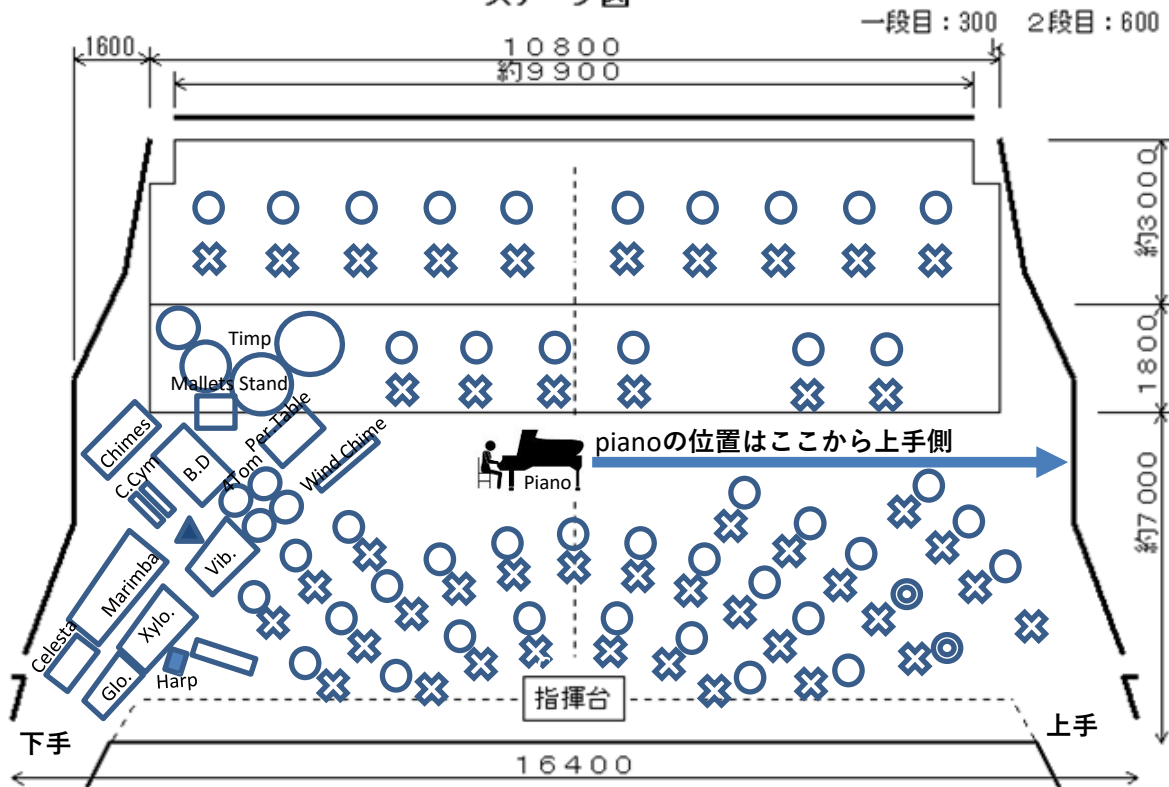
*記入しないで下さい

団体名

富山市立立山中学校・富山市立称名中学校

新川文化ホール

ステージ図



記入のマーク

◆ 椅子の位置：○印 譜面台の位置：×印 電源ドラムの位置：▲印

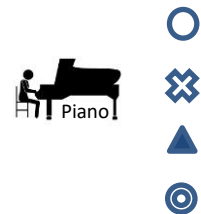
◆ ピアノ椅子(バスクラ用)：◎印

※ 打楽器類・ピアノは形で位置を示して下さい

※ ピアノの位置は図の位置より上手側としてください

※ 電子入力の場合は、右の凡例をご利用ください

★ 譜面台を使用しない場合でも、管楽器には譜面台を配置しますので、譜面台の位置を必ずご記入下さい



ピアノの使用	有	電源ドラムの使用	有
譜面台の本数	45 本	ピアノ椅子の脚数 (管楽器用)	2 脚
椅子の脚数 (ピアノ椅子を除く)	42 脚		

* 太線の枠内のみ記入してください。

演 奏 利 用 明 細 書

No. / 提出日 2026年7月1日

催物名	第54回富山県吹奏楽コンクール	会場名	新川文化ホール 大ホール	公演回数	1回	平均入場料	適
開催日	自 2026年7月18日、19日 至 2026年7月25日、26日	公演所要時間	420分	公演所定員数	1126名	1,500円	適
団体名	富山県立立山中学校・富山県立称名中学校	申込者名	富山県立立山中学校	会場の定員数	1126名		

※記入上のご注意

1. 太線のなかのみご記入下さい。
2. 曲名は原題を、人名はフルネーム(外国人はアルファベット)をご記入下さい。
3. 曲名は原題を、含まれている曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。
4. メドレー一曲は、含まれている曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。
5. 細曲を全曲利用する場合は、「全曲」とご記入下さい。
6. 細曲を抜粋利用する場合は、1曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。

TEL	076-444-0000
FAX	076-444-9999

演奏曲日	作曲者	編曲者	出版社名	演奏時間	回数	純粋	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1 Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak	Maurice Ravel	真島 俊夫	CAFUA	5分	1回	S純粋		
2 Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série General Dance	Maurice Ravel	真島 俊夫	CAFUA	3分	1回	S純粋		
3					1回	S純粋		
4					1回	S純粋		
5					1回	S純粋		
6					1回	S純粋		
7					1回	S純粋		
8					1回	S純粋		
9					1回	S純粋		
10					1回	S純粋		
小計								99999

N・M…当協会管理外 P・D…著作権消滅

請求日	
種目	A
規定区分	

消費税相当額	
合計	
請求書番号	

見本

JASRAC提出用

様式 4

第54回富山県吹奏楽コンクール課題曲・自由曲変更申請書

参加部門	中学生 A 部門			見本
団体名	富山市立立山中学校・富山市立称名中学校			
団体住所	〒 930-1112 富山市七番町三丁目 2 0 1 2 - 2			
担当者連絡先	氏名 神通 花子	TEL 076-444-0000	FAX 076-444-9999	
指揮者名	指揮者 高岡 一郎	参加人数	指揮者を除き 50 名	

変更前

課題曲	Ⅲ あつまれ おもちゃのマルチャ!			
自由曲	【曲名】	日本語: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より 夜明け、全員の踊り		
		原 語: Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak、General Dance		
	【作曲者名】	【編曲者名】		
		日本語: M.ラヴェル	日本語: 真島 俊夫	
		原 語: Maurice Ravel	原 語: 真島 俊夫	
【自由曲使用楽譜】	レンタル譜 (ライセンス譜)			
	市販譜・貸譜の出版社名	CAFUA		
	未出版の場合の許諾先	庄川 二郎		

変更後

課題曲	Ⅳ 管楽器のためのフィナーレ			
自由曲	【曲名】	日本語: バレエ組曲「火の鳥」1919年版より 序奏、魔王カステイの凶悪な踊り、子守歌、フィナーレ		
		原 語: Der Feuervogel Suite (1919) Introduction, Höllentanz des Königs Kastsche, Wiegenlied、Finale		
	【作曲者名】	【編曲者名】		
		日本語: I.ストラヴィンスキー	日本語: R.アールズ	
		原 語: Igor Stravinsky	原 語: Randy Earles	
【自由曲使用楽譜】	レンタル譜 (ライセンス譜)			
	市販譜・貸譜の出版社名	ショットミュージック		
	未出版の場合の許諾先	立山 二郎		
	レンタル (ライセンス) 楽譜及び未出版の楽譜を使用する場合は「演奏許諾書のコピー」を1部同封し、郵送してください。			

富山県学校吹奏楽連盟会長 殿

2026年6月22日

上記のとおり課題曲・自由曲の変更を申請します。

※代表校

注) 合同バンドの場合、合同バンドを構成する任意の代表加盟団体が提出してください。

団体名 富山市立称名中学校
 団体長氏名 校長 富山 太郎 印

提出日 2026年7月1日

演奏利用明細書

No. /

催物名	第54回富山県吹奏楽コンクール	会場名	新川文化ホール 大ホール	公演回数	1回	平均入場料	コード
開催日	自 2026年7月18日、19日 至 2026年7月25日、26日	申込者名	富山県学校吹奏楽連盟	公演所要時間	420分	1,500円	適
				会場の定員数	1126名		

※記入上のご注意

1. 本校のなかのみご記入下さい。
2. 曲名は原題を、人名はフルネーム(外国人はアルファベット)をご記入下さい。
3. マドレー曲は、含まれている1曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。
4. 細曲を全曲利用する場合は、「全曲」とご記入下さい。
5. 細曲を抜粋利用する場合は、1曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。

団体名	富山市立立山中学校・富山市立称名中学校	TEL	076-444-0000
担当者名	神通 花子	FAX	076-444-9999

演奏曲目	作曲者	編曲者	出版社名	演奏回数		使用料 (作品バリュー)	作品コード
				演奏時間	純粋回数		
1 Der Feuervogel Suite (1919) Introduction	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	シヨットミュージック	1分	1回		
2 Der Feuervogel Suite (1919) Höllentanz des Königs Kastschei	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	シヨットミュージック	3分	1回		
3 Der Feuervogel Suite (1919) Wiegenlied	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	シヨットミュージック	2分	1回		
4 Der Feuervogel Suite (1919) Finale	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	シヨットミュージック	5分	1回		
5				分	1回		
6				分	1回		
7				分	1回		
8	注) 合同バンドの場合、合同バンドを構成する 任意の代表加盟団体が提出してください。			分	1回		
9				分	1回		
10				分	1回		
小計							99999999
消費税相当額							請求書番号
合計							

見本

N・M・・・当協会管理外 P・D・・・著作権消滅

請求日			
種別	目次	区分	A

JASRAC提出用

■ 総則

- 第1条** 富山県吹奏楽コンクールは、富山県学校吹奏楽連盟に加盟する団体（1団体1部門）が参加して実施する。
- 第2条** 実施会場・日時は、富山県学校吹奏楽連盟常任理事会でこれを定める。
- 第3条** 理事会は、その年の富山県吹奏楽コンクールの必要事項を5月末までに決定する。

■ 実施部門および参加人員

- 第4条** 実施部門は次のとおりとし、参加団体は該当する部門に参加するものとする。
- (1) 小学生部門 (2) 中学生A部門 (3) 中学生B部門 (4) 高等学校A部門
(5) 高等学校B部門 (6) 大学部門 (7) 職場・一般部門
- 第5条** 各部門の参加人員は次のとおりとする。ただし、指揮者はこの人数に含まれない。
- (1) 小学生部門 65名以内
(2) 中学生A部門 50名以内 (3) 中学生B部門 30名以内
(4) 高等学校A部門 55名以内 (5) 高等学校B部門 30名以内
(6) 大学部門 55名以内 (7) 職場・一般部門 65名以内

■ 資格

- 第6条**
- 1 各部門の参加資格は次のとおりとする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。なお、年齢については問わない。
- (1) 小学生部門
構成メンバーは同一小学校、地域バンド等、複数チーム混合の団体（以下、合同バンド）に在籍している小学生とする。参加形態は第6条1項(1)(2)補足のとおりとする。
- (2) 中学生部門（中学生A部門、中学生B部門）
構成メンバーは同一中学校、地域バンド等、合同バンドに在籍している中学生とする。（同一経営の学園内、または同一団体の小学生の参加は認める。）参加形態は第6条1項(1)(2)補足のとおりとする。
- (3) 高等学校部門（高等学校A部門、高等学校B部門）
構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学生・中学生の参加は認める）。高等学校の統廃合に関わる場合は、第6条1項(3)補足のとおりとする。
- (4) 大学部門
構成メンバーは同一の大学に在籍している学生（大学院生を含む）とする。ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めない。
- (5) 職場・一般部門
構成メンバーは当該団体の団員とする。団体・団員の詳細は第6条1項(5)補足のとおりとする。

2 その他、第6条1項(1)(2)補足②③に該当しない団体の参加については、富山県学校吹奏楽連盟でこれを検討し、参加の可否を決定する。

第7条 課題曲・自由曲は同一メンバーが演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。

第8条 指揮者の資格については制限しないが、課題曲・自由曲ともに同一人が指揮しなければならない。

第9条 参加団体の資格に疑義のあるときは、出場を停止または入賞を取り消すことがある。

■ 課題曲・自由曲および演奏時間

第10条 課題曲はスコアに指定された編成とする。自由曲の編成は木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）とする。ただし、コントラバス・ピアノ・チェレスタ・ハーブの使用は認める。自由曲での歌声については、スキヤット・ハミングは認めるが、歌詞は認めない。

第11条 中学生A部門、高等学校A部門、大学部門、職場・一般部門は、課題曲と自由曲を演奏し、その演奏時間は12分以内とする。演奏時間とは、課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までの時間をいう。また、小学生部門、中学生B部門、高等学校B部門は自由曲のみを演奏し、その演奏時間は7分以内とする。

第12条 演奏時間が超過した場合は失格とする。

第13条 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずにコンクールに出場することは認めない。著作権について申請に疑義のあるときは、出場を停止または入賞を取り消すことがある。（第13条補足参照）

第14条 出演順は団体代表者により抽選で決める。

第15条 審査員は常任理事会で選出し、これを会長が委嘱する。

第16条 表彰は各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

■ 県代表

第17条 北陸吹奏楽コンクールに本県より推薦する団体数は、北陸吹奏楽連盟の定めるところによる。

■ その他

第18条 その他開催上の細目については実行委員会が定める。

第19条 この規定は本連盟の理事会の議決により改定することができる。

- 第1条** この規定は富山県吹奏楽コンクール実施規定に基づき、審査および判定について定めるものである。
- 第2条** 審査員は課題曲100点、自由曲100点とし、合計200点満点で評価する。ただし、自由曲のみの部門は、自由曲を100点満点で評価する。
- 第3条** 審査結果の判定は、理事長、副理事長、代表理事、事務局長からなる判定委員会が行う。
- 第4条** 判定委員会は審査員の評価に基づき各部門ごとに金賞・銀賞・銅賞の3段階のグループ分けを行う。
- 第5条** 第4条による結果は審査員の了承を得る。
- 第6条** 審査講評は出演団体に渡す。
- 第7条** この規定は理事会の議決により改定することができる。

1 第6条1項(1)(2)補足

第6条1項(1)(2)に定める部門の参加形態は以下の通りとする。

- ① 単独校（従来どおりの参加形態）
- ② 地域バンド等

任意の個人または団体が組織し、小学生・中学生で構成された団体。

- ③ 合同バンド

部員不足により単独の学校単位で大会に参加できない小学校・中学校が、学校長の許可のもと、編成する団体。

注1 小学生と中学生が合同で参加する場合は、中学生部門に参加すること。

注2 中学生の合同バンドは、中学生A部門、中学生B部門のいずれかに参加申込みができる。ただし、その合同バンドを構成する加盟団体がA・B部門の規定参加人員に対して「部員不足により単独の学校単位で大会に参加できない中学校」に該当していることが前提である。疑義あるときは富山県学校吹奏楽連盟でこれを協議し、参加の可否を決定する。

注3 合同バンドは、合同バンドを構成しているそれぞれの学校が所属している地区に関係なく結成することができる。ただし、所属地区の違う学校が合同バンドを結成して富山県吹奏楽コンクールに参加した場合、合同バンドを構成しているそれぞれの学校は、いずれの地区でも富山県アンサンブルコンテスト地区大会に参加することはできない。

注4 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会に合同バンドで参加する場合については、注2、3は適用されない。

2 第6条1項(3)補足

高等学校の統廃合に関わる場合は、統廃合該当校における合同での出場を認める。合同で出場する場合の団体名は、新しい学校名で出場するものとする。

3 第6条1項(5)補足

コンクールの参加における職場・一般団体の構成メンバーは、原則富山県内に居住、もしくは勤務する者とし、富山県吹奏楽コンクール実施規定第7条に該当しない限り自由とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。

4 第13条補足

作曲者の死後およそ70年を経ている大半の作品には著作権が存在する。

編曲の管理は、日本音楽著作権協会ではなく著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。使用する自由曲の楽譜がレンタル譜・ライセンス譜、未出版、販売譜のいずれかを確認し、レンタル譜・ライセンス譜、未出版の場合は、演奏許諾書を大会参加申込時に提出しなければならない。

平成	4年	6月10日	実施
平成	9年	6月6日	改定
平成	10年	4月18日	改定
平成	15年	4月24日	改定
平成	18年	5月20日	改定
平成	19年	4月12日	改定
平成	21年	5月23日	改定
平成	27年	5月14日	改定
令和	3年	3月25日	改定
令和	6年	3月26日	改定
令和	6年	5月7日	改定
令和	7年	4月20日	改定

5

第 69 回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施要項

(第 69 回中部日本吹奏楽コンクール本大会富山県予選)

1 日時、会場

- 日 程 令和 8 年 8 月 1 日 (土) 中学生部門小編成
8 月 2 日 (日) 中学生部門大編成／高等学校部門小編成／高等学校部門大編成
フリー部門

■開演時間 1 日目 1 1 時 0 0 分、2 日目 1 0 時 3 0 分開演 (予定)

■会 場 砺波市文化会館 砺波市花園町 1 - 3 2 電話 (0 7 6 3) 3 3 - 5 5 1 5

2 主催、後援

- 主 催 中部日本吹奏楽連盟富山県支部／富山県学校吹奏楽連盟／中日新聞社／北陸中日新聞
- 後 援 富山県教育委員会／砺波市教育委員会

3 部門、参加料

部門	人数制限	演奏時間	演奏曲	県代表数	参加料
中学生部門小編成	30 名以内	12 分以内	課題曲 自由曲	中学生部門小編成 5 団体	小編成
高等学校部門小編成				高等学校部門小編成 2 団体	8,000 円
中学生部門大編成	50 名以内			中学生部門大編成 3 団体	大編成
高等学校部門大編成	55 名以内			高等学校部門大編成 2 団体	10,000 円
フリー部門	制限なし			なし (金銀銅の表彰のみ)	10,000 円

* 大会参加料は、大会の開催が中止になった場合でも返金いたしません。

* 県代表数についての決定方法は、総会資料「INFORMATION」にてご確認ください。

* フリー部門は他の部門と重複しての出場を認める。

4 入場料

- 当日券 **1, 5 0 0 円** (前売券 **1, 5 0 0 円**) ※小学 1 年生からチケットが必要です。

5 課題曲

- 課題曲の購入・演奏については中部日本吹奏楽連盟のホームページで必ずご確認ください。

中部日本吹奏楽連盟ホームページアドレス <https://www.chusui-contest.jp/index.html>

A カーリッジ・マーチ	H.ベネット	作曲	高橋宏樹編曲
B アラモ・マーチ	K.L.キング	作曲	福島弘和編曲
C ワシントン・ポスト	J.P.スーザ	作曲	福島弘和編曲
D アンパルト・ロカ	J.テキシドール	作曲	高橋宏樹編曲
E 風薫る五月に	保科 洋	作曲	
F キング・コットン	J.P.スーザ	作曲	A.バレント編曲
G 行進曲「後甲板にて」	K.アルフォード	作曲	M.ロジャース編曲
H ヴィクトリー・マーチ	岩井直溥	作曲	

6 実施規定、審査員

- 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施規定に準じます。
- 実施規定 P 3 3～3 5、審査員 P 4 1 は必ずご確認ください。実施規定はHPにも記載されています。

富山県学校吹奏楽連盟ホームページアドレス <https://ajba-toyama.com>

7 参加団体代表者会議

- 令和8年6月21日（日） 場所：新川文化ホール「小ホール」
- 受付開始時間
富山県吹奏楽コンクール参加団体代表者会議が終わり次第、受付を始めます。
- 参加団体から必ず1名出席いただけますよう、お願いいたします。
 - (1) 資料集に同送されている「派遣依頼」をご利用ください。
 - (2) 受付にて出演順予備抽選を行います。
 - (3) 大会参加に必要な事項について、当日配布する資料で説明・確認を行います。
 - (4) 出演順本抽選を行います。

8 参加申込方法

- 参加料の振込について
資料集 P 9 「コンクール参加料納入方法」に従って納入してください。
- 参加申込の方法
「メール送信」と「郵送」の両方で申込が必要です。
合同バンドは構成するすべての加盟団体が「メール送信」と「郵送」の両方で申込をしてください。
注) 「メール送信」と「郵送」の両方が受付期間内に届かないと申込みは完了しません。

メール送付、郵送受付期間 令和8年5月20日（水）～5月29日（金）17：00 必着

- 参加申込の手順
 - ◆ 手順1 ホームページへのアクセス

富山県学校吹奏楽連盟ホームページ (<https://ajba-toyama.com>) にアクセスする。

- ◆ 手順2 申込ファイル (Excel ファイル) のダウンロード

「大会要項・申込」→「中部日本吹奏楽コンクール」→「申込ダウンロード」から Excel ファイルをダウンロードする。対象のリンクで右クリックをして、「対象をファイルに保存」(Edge)もしくは「名前を付けてリンク先を保存」(Chrome, Firefox)してください。

ダウンロード開始日：令和8年5月15日（金） 昨年度のファイルを使用しないでください。

- ◆ 手順3 申込ファイルへの入力

資料集 P 1 0 「参加申込の入力例と入力上の注意」に従って、必要事項を入力する。

◆手順4 メール送信による申込

- ★入力した Excel ファイルを下記メールアドレスに添付して送付してください。
- ★ファイル名には「〇〇中学校」のように団体名を入れてください。
- ★入力に不備があると受付ができません。必ずご確認の上送付してください。

送付先メールアドレス：ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp 事務局長 野替拓也
メール送付受付期間 令和8年5月20日（水）～5月29日（金）17：00必着

- (1) 必要事項を入力した以下の1～3を印刷する。
 1. 参加申込書（様式6）
 2. ステージ配置図（様式7）
 3. 演奏利用明細書（様式8）

※ 参加申込書（様式6）には、**団体長印を押印し、「払込票兼受領証」**など（ATMなどで振込の場合は払込証明書）を**所定の欄に貼付**する。（コピーしたものを貼り付けても可。単独、および合同バンド代表団体のみ貼付）
 - (2) 参加申込書（様式6）、ステージ配置図（様式7）、演奏利用明細書（様式8）を、各1部ずつ下記の送付先に送付する。
- 注）レンタル譜・ライセンス譜及び未出版の楽譜を使用する場合は、**演奏許諾書のコピーを1部同封し、提出する**。提出がない場合、参加申込みは完了しません。

送付先：〒933-8510 富山県高岡市横田 286 富山県立高岡商業高等学校 野替拓也 宛
注）表に「中日コンクール参加申込書在中」と明記してください。
郵送受付期間 令和8年5月20日（水）～5月29日（金）17：00必着

以上、「メール送信」と「郵送書類」が受付期間内に受理されて、コンクール申込みは完了します。

9 課題曲・自由曲変更申請

- 参加申込受付締め切り後に「課題曲・自由曲変更申請」をすることができます。変更がある場合のみ資料集P11～12を参照して変更申請を行ってください。注）参加部門の変更申請はできません。

10 著作権使用料

- 富山県学校吹奏楽連盟が負担します。

11 ピアノ使用料

- ピアノ使用料・調律代は使用団体の負担とします。**3,000円**を大会当日に受付でお支払いください。

12 問い合わせ先

- コンクール申込みファイルやダウンロードに関するお問い合わせは下記宛にお願いいたします。

富山県学校吹奏楽連盟 常任理事（事務局員） 藤井信一郎（富山市立呉羽中学校）
携帯：070-8318-6919（17:00～19:00） メール：shin.f@icloud.com

見本

参加部門	中学生部門大編成		
団体名	富山市立立山中学校		
団体住所	〒 930-1112 富山市七番町三丁目 2 0 1 2 - 2		
担当者連絡先	氏名 神通 花子	TEL 076-444-0000	FAX 076-444-9999
指揮者名	指揮者 高岡 一郎	参加人数	指揮者を除き 50 名
課題曲	D アンパリト・ロカ		
自由曲	【曲名】		
	日本語: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より 夜明け、全員の踊り		
	原語: Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak、General Dance		
	【作曲者名】 【編曲者名】		
	日本語: M.ラヴェル	日本語: 真島 俊夫	
	原語: Maurice Ravel	原語: 真島 俊夫	
	【自由曲使用楽譜】	レンタル譜 (ライセンス譜)	
	市販譜・貸譜の出版社名	CAFUA	
	未出版の場合の許諾先	神通 三郎	
	レンタル (ライセンス譜) 楽譜及び未出版の楽譜を使用する場合は「演奏許諾書のコピー」を1部同封し、提出してください。		
個人情報取り扱いに関する承諾	団体名及び指揮者名のプログラム掲載等の情報公開について		承諾する
写真・録音の承諾	当連盟指定の会社による録音・ビデオ収録及び写真撮影を		承諾する

大会参加料 払込受領証等
貼付欄

枠より大きい場合は、枠内にのり付けをして貼って折りたたむか、縮小コピーをして貼り付けて下さい。

注) 合同バンドの場合、「払込票兼受領証」等の貼付は、合同バンドの代表となる団体が提出する「様式6 参加申込書」のみで構いません。ただし、「様式6 参加申込書」は、すべての団体が校長印を押印して提出してください。

2026年5月20日

富山県学校吹奏楽連盟会長 殿

上記のとおり参加を申し込みます。

団体名 富山市立立山中学校

団体長氏名 校長 富山 太郎 印

様式7

第69回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会 ステージ配置図

参加部門 中学生部門大編成

出演順

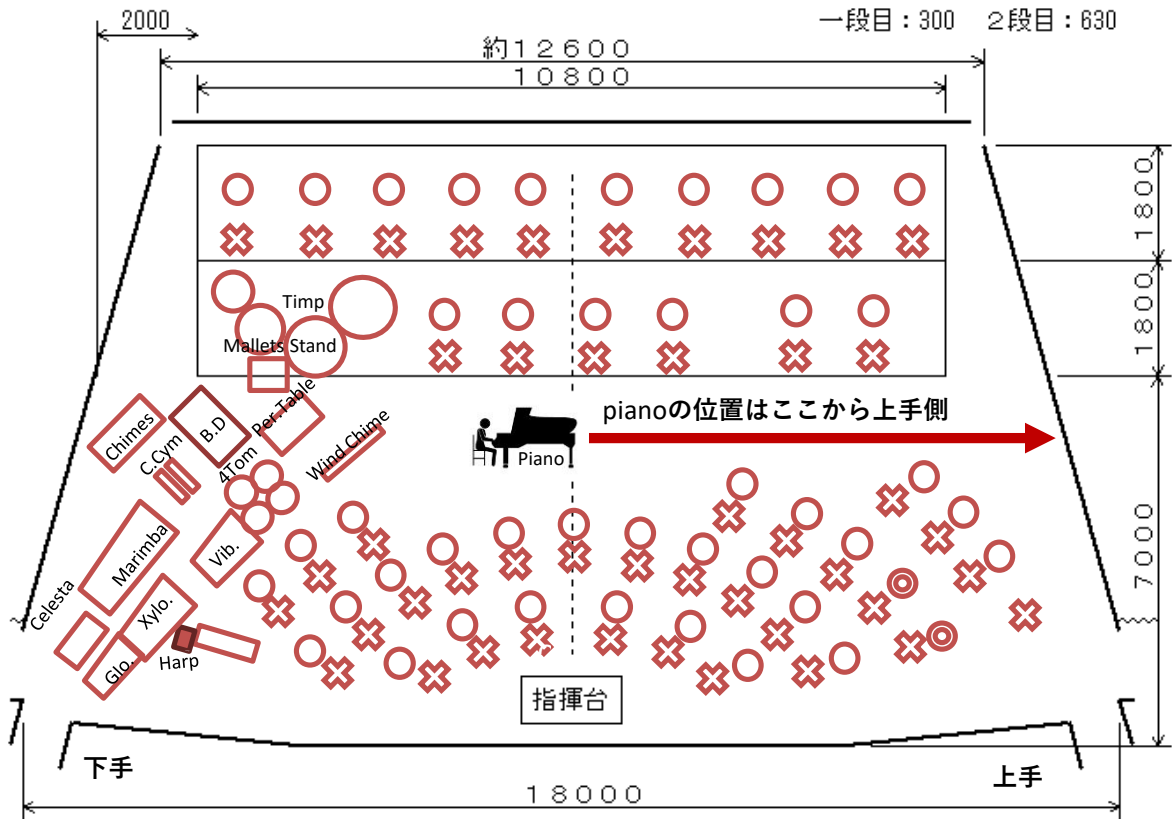
見本

*記入しないで下さい

団体名 富山市立立山中学校

砺波市文化会館

ステージ図



記入のマーク

◆椅子の位置：○印 譜面台の位置：×印 電源ドラムの位置：▲印

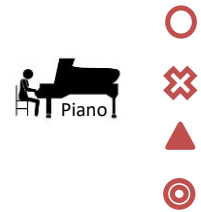
◆ピアノ椅子(バスクラ用)：◎印

※打楽器類・ピアノは形で位置を示して下さい

※ピアノの位置は図の位置より上手側としてください

※電子入力の場合は、右の凡例をご利用ください

★譜面台を使用しない場合でも、管楽器には譜面台を配置しますので、譜面台の位置を必ずご記入下さい



ピアノの使用	有	電源ドラムの使用	有
譜面台の本数	45 本	ピアノ椅子の脚数 (管楽器用)	2 脚
椅子の脚数 (ピアノ椅子を除く)	42 脚		

様式 9

第69回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会課題曲・自由曲変更申請書

参加部門	中学生部門大編成			見本
団体名	富山市立立山中学校			
団体住所	〒 930-1112 富山市七番町三丁目 2 0 1 2 - 2			
担当者連絡先	氏名	神通 花子	TEL 076-444-0000 FAX 076-444-9999	
指揮者名	指揮者	高岡 一郎	参加人数 指揮者を除き 50 名	

変更前		
課題曲	D アンバリート・ロカ	
自由曲	【曲名】 日本語: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第二組曲より 夜明け、全員の踊り 原 語: Daphnis et Chloé Fragments Symphoniques 2e Série Daybreak、General Dance 【作曲者名】 【編曲者名】 日本語: M.ラヴェル 日本語: 真島 俊夫 原 語: Maurice Ravel 原 語: 真島 俊夫	
	【自由曲使用楽譜】 レンタル譜 (ライセンス譜) 市販譜・貸譜の出版社名 CAFUA 未出版の場合の許諾先 神通 三郎	
	<small>レンタル楽譜及び未出版の楽譜を使用する場合は「演奏許諾書のコピー」を1部同封し、郵送してください。</small>	

変更後		
課題曲	H ヴィクトリー・マーチ	
自由曲	【曲名】 日本語: バレエ組曲「火の鳥」1919年版より 序奏、魔王カスチエイの凶悪な踊り、子守歌、フィナーレ 原 語: Der Feuervogel Suite (1919) Introduction、Höllentanz des Königs Kastsche、Wiegenlied、Finale 【作曲者名】 【編曲者名】 日本語: I.ストラヴィンスキー 日本語: R.アールズ 原 語: Igor Stravinsky 原 語: Randy Earles	
	【自由曲使用楽譜】 レンタル譜 (ライセンス譜) 市販譜・貸譜の出版社名 ショットミュージック 未出版の場合の許諾先 立山 二郎	
	<small>レンタル楽譜及び未出版の楽譜を使用する場合は「演奏許諾書のコピー」を1部同封し、郵送してください。</small>	

富山県学校吹奏楽連盟会長 殿

2026年6月22日

上記のとおり課題曲・自由曲の変更を申請します。

注) 合同バンドの場合、合同バンドを構成する
任意の代表加盟団体が提出してください。

団体名 富山市立立山中学校
団体長氏名 校長 富山 太郎 印

* 太線の枠内のみ記入してください。

演 奏 利 用 明 細 書

課題曲・自由曲変更申請時に提出

No. / 提出日 2026年7月1日

催物名	第69回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会	会場名	砺波市文化会館	公演回数	1回	平均入場料	コード
開催日	自 2026年8月1日 至 2026年8月2日	申込者名	富山県学校吹奏楽連盟	公演所要時間	420分	会場の定員数	1,500円 適

団体名	富山市立立山中学校	TEL	076-444-0000
担当者名	神通 花子	FAX	076-444-9999

※記入上のご注意

1. 太線のなかのみご記入下さい。
2. 曲名は原題を、人名はフルネーム(外国人はアルファベット)をご記入下さい。
3. メロディー曲は、含まれている1曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。
4. 組曲を全曲利用する場合は、「全曲」とご記入下さい。
5. 組曲を抜粋利用する場合は、1曲ごとに曲名・作曲者・編曲者等をご記入下さい。

演奏曲目	作曲者	編曲者	出版社名	演奏時間	演奏回数	純粋	使用料 (作品/リユ)	作品コード
1	ヴァイクトリオー・マーチ	岩井直博	BRAIN Music	5分	1回	S		
2	Der Feuervogel Suite (1919) Introduction	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	1分	1回	S		
3	Der Feuervogel Suite (1919) Höllentanz des Königs Kastscher	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	3分	1回	S		
4	Der Feuervogel Suite (1919) Wiegenlied	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	2分	1回	S		
5	Der Feuervogel Suite (1919) Finale	Stravinsky, Igor	Earles, Randy	5分	1回	S		
6				分	1回	S		
7				分	1回	S		
8				分	1回	S		
9				分	1回	S		
10				分	1回	S		

注) 合同バンドの場合、合同バンドを構成する
任意の代表加盟団体が提出してください。

小計	9999
消費税相当額	
合計	

N・M...当協会管理外 P・D...著作権消滅

請求日	
種目	A
規定区分	

JASRAC提出用

請求書番号

9999

9999

請求書番号

9999

請求書番号

9999

請求書番号

9999

請求書番号

9999

請求書番号

9999

請求書番号

9999

請求書番号

9999

■ 総則

第1条 中部日本吹奏楽コンクール富山県大会は、富山県学校吹奏楽連盟に加盟する団体（1団体1部門）が参加して実施する。

第2条 実施会場・日時は、富山県学校吹奏楽連盟常任理事会でこれを決める。

第3条 理事会は、その年の中部日本吹奏楽コンクール富山県大会の必要事項を5月末までに決定する。

■ 実施部門および参加人員

第4条 実施部門は次のとおりとし、参加団体は該当する部門に参加するものとする。

- (1) 中学生部門小編成
- (2) 中学生部門大編成
- (3) 高等学校部門小編成
- (4) 高等学校部門大編成
- (5) フリー部門

第5条 各部門の参加人員は次のとおりとする。ただし、指揮者はこの人数に含まれない。

- | | |
|------------------|-------------|
| (1) 中学生部門小編成 | 30名以内 |
| (2) 中学生部門大編成 | 50名以内 |
| (3) 高等学校部門小編成 | 30名以内 |
| (4) 高等学校部門大編成 | 55名以内 |
| (5) <u>フリー部門</u> | <u>制限なし</u> |

■ 資格

第6条

1 各部門の参加資格は次のとおりとする。ただし、同一人が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。なお、年齢については問わない。

- (1) 中学生部門（中学生部門小編成、中学生部門大編成）

構成メンバーは同一中学校、地域バンド等、合同バンドに在籍している中学生とする。（同一経営の学園内、または同一団体の小学生の参加は認める。）参加形態は第6条1項(1)補足のとおりにする。

- (2) 高等学校部門（高等学校部門小編成、高等学校部門大編成）

構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内小学生・中学生の参加は認める）。高等学校の統廃合に関わる場合は、第6条1項(2)補足のとおりにする。

- (3) フリー部門 制限なし。

2 その他、第6条1項(1)補足②③に該当しない団体の参加については、富山県学校吹奏楽連盟でこれを検討し、参加の可否を決定する。

第7条 課題曲・自由曲は同一メンバーが演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。

第8条 指揮者（その団体の常任指揮者とする）は課題曲、自由曲とも同一人が指揮をする。指揮者は同一部門の二団体以上を指揮することはできない。

第9条 参加団体の資格に疑義あるときは、出場を停止または入賞を取り消すことがある。

■ 課題曲・自由曲および演奏時間

第10条 課題曲はスコアに指定された編成を尊重する。自由曲の編成は木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）とする。ただし、コントラバス・エレキベース・ピアノ・チェレスタ・ハープの使用は認める。自由曲での歌声については、スキヤット・ハミングは認めるが、歌詞は認めない。

第11条 出場団体は必ず課題曲、自由曲の順に演奏し、審査を受けるものとする。演奏は課題曲、自由曲合わせて12分以内とする。

第12条 演奏時間が超過した場合は失格とする。

第13条 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けねばならない。この許諾を受けないでコンクールに出場することは認めない。著作権について申請に疑義のあるときは、出場を停止または入賞を取り消すことがある。（第13条補足参照）

第14条 出演順は団体代表者により抽選で決める。

第15条 審査員は常任理事会で選出し、これを会長が委嘱する。

第16条 表彰は各部門ごとに、金賞、銀賞、銅賞のいずれかを贈る。

■ 県代表

第17条 中部日本吹奏楽コンクール本大会に本県より推薦する団体数は、中部日本吹奏楽連盟が定めるところによる。

■ その他

第18条 その他コンクール開催上の細目については実行委員会が定める。

第19条 この規定は本連盟の理事会の議決により改定することができる。

中部日本吹奏楽コンクール富山県大会審査規定

富山県学校吹奏楽連盟

第1条 この規定は中部日本吹奏楽コンクール富山県大会実施規定に基づき、審査および判定について定めるものである。

第2条 審査員は課題曲100点、自由曲100点とし、合計200点満点で評価する。

第3条 審査結果の判定は、理事長、副理事長、代表理事、事務局長からなる判定委員会が行う。

第4条 判定委員会は審査員の評価に基づき各部門ごとに金・銀・銅の3段階のグループ分けを行う。

第5条 第4条による結果は審査員の了承を得る。

第6条 審査講評は出演団体に渡す。

第7条 この規定は理事会の議決により改定することができる。

1 第6条1項(1)補足

第6条1項(1)に定める部門の参加形態は以下の通りとする。

- ① 単独校（従来どおりの参加形態）
- ② 地域バンド等
任意の個人または団体が組織し、小学生・中学生で構成された団体。
- ③ 合同バンド

小学校や中学校が、学校長の承認のもと複数チームにより編成する合同の団体。

注1 小学生と中学生が合同で参加する場合は、中学生部門に参加すること。

注2 富山県吹奏楽コンクールに①～③で参加した団体が、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会に富山県吹奏楽コンクールで参加した①～③と違う参加形態で参加することを認める。

2 第6条1項(2)補足

高等学校の統廃合に関わる場合は、統廃合該当校における合同での出場を認める。合同で出場する場合の団体名は、新しい学校名で出場するものとする。

3 第13条補足

作曲者の死後およそ70年を経っていない大半の作品には著作権が存在する。

編曲の管理は、日本音楽著作権協会ではなく著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。使用する自由曲の楽譜がレンタル譜・ライセンス譜、未出版、販売譜のいずれかを確認し、レンタル譜・ライセンス譜、未出版の場合は、演奏許諾書を大会参加申込時に提出しなければならない。

平成	4年	6月10日	実施
平成	6年	5月11日	改定
平成	10年	4月18日	改定
平成	18年	5月20日	改定
平成	21年	5月23日	改定
平成	22年	6月3日	改定
平成	25年	5月30日	改定
平成	27年	5月14日	改定
平成	29年	5月11日	改定
令和	6年	3月26日	改定
令和	7年	04月20日	改定
令和	8年	4月26日	改定

北陸小学生バンドフェスティバルフロア部門 大会参加申込方法

- 第28回北陸小学生バンドフェスティバルフロア部門 氷見市ふれあいスポーツセンター
令和8年9月13日（日）

下記の手順に従い、参加申込みをしてください。

1. 北陸吹奏楽連盟ホームページから下記(1)～(4)をダウンロードしてください。

- (1) 実施要項（PDF）
- (2) 参加希望申込書（様式 A）
- (3) 参加申込要領（PDF）
- (4) 参加申込様式（Excel）

ダウンロード開始予定日：令和8年8月1日（土）

2. (1)実施要項（PDF）をお読みください。
3. (2)参加希望申込書（様式 A）に必要事項を記入し、**団体長印**を押印後 PDF に変換してください。
4. PDF に変換した**団体長印**が押印されている(2)参加希望申込書（様式 A）を下記の送付先にメールで添付して**申込み受付期間内**に提出してください。

送付先メールアドレス：shin.f@icloud.com

北陸吹奏楽連盟理事（富山県吹奏楽連盟常任理事）藤井信一郎 宛

注）メールの件名は「団体名：北陸小学生 BF フロア部門参加希望」と明記してください。

メール申込み受付期間：令和8年8月1日（土）～8月20日（木）12時00分必着

5. (3)参加申込要領（PDF）に従い、(4)参加申込様式（Excel）に必要事項を入力してください。
6. (3)参加申込要領（PDF）に従い、「メール送信による申込」「郵送による申込」を(3)参加申込要領（PDF）記載の**受付期間内**に提出してください。

注）4、6のメールが送付先メールアドレスに届いた場合、**受理の返信**をします。**返信が無い場合は、送付先メールアドレスにメールが届いていない可能性がありますので、必ず返信をご確認ください。**

北陸マーチングコンテスト 大会参加申込方法

■ 第39回北陸マーチングコンテスト
令和8年9月13日(日)

氷見市ふれあいスポーツセンター

下記の手順に従い、参加申込みをしてください。

1. 北陸吹奏楽連盟ホームページから下記(1)~(4)をダウンロードしてください。

- (1) 実施要項 (PDF)
- (2) 参加希望申込書 (様式 B)
- (3) 参加申込要領 (PDF)
- (4) 参加申込様式 (Excel)

ダウンロード開始予定日：令和8年8月1日(土)

2. (1)実施要項 (PDF) をお読みください。

3. (2)参加希望申込書 (様式 B) に必要事項を記入し、**団体長印**を押印後 **PDF** に変換してください。

注) 合同バンドで参加する場合、合同バンドを構成するそれぞれの加盟団体が**団体長印(校長印)**を押印した参加希望申込書を提出してください。住所、担当者氏名(連絡先)は、それぞれの団体のものを記入してください。団体名は「**加盟団体名・加盟団体名 合同バンド**」と記載してください。

4. **PDF** に変換した**団体長印**が押印されている(2)参加希望申込書 (様式 B) を下記の送付先にメールで添付して**申込み受付期間内**に提出してください。

送付先メールアドレス：shin.f@icloud.com

北陸吹奏楽連盟理事 (富山県吹奏楽連盟常任理事) 藤井信一郎 宛

注) メール の 件名 は 「**団体名：北陸マーチングコンテスト参加希望**」 と明記してください。

メール申込み受付期間：令和8年8月1日(土)～8月20日(木)12時00分必着

5. (3)参加申込要領 (PDF) に従い、(4)参加申込様式 (Excel) に必要事項を入力してください。

6. (3)参加申込要領 (PDF) に従い、「**メール送信による申込**」「**郵送による申込**」を(3)**参加申込要領 (PDF) 記載の受付期間内**に提出してください。

注) 4、6のメールが送付先メールアドレスに届いた場合、**受理の返信**をします。**返信が無い場合は、送付先メールアドレスにメールが届いていない可能性がありますので、必ず返信をご確認ください。**

7 各種申請書類と確認事項

1 各種申請書類

- 団体加盟登録申請書
- 退会届
- 登録変更届
- 後援・共催申請書
- 各種大会前売り入場券オーダー表

以上の提出書類は、必要に応じて富山県学校吹奏楽連盟ホームページの「各種申請書類」からダウンロードしてご提出ください。

富山県学校吹奏楽連盟ホームページアドレス <https://ajba-toyama.com>

年度途中で代表者、正会員の変更やメールアドレスの変更がある場合、必ず「登録変更届」をFAXにて提出してください。

富山県学校吹奏楽連盟加盟団体の「後援・共催申請書」のFAXによる提出に返信はいたしません。提出をもって承認といたします。

2 確認事項

- (1) 富山県学校吹奏楽連盟総会資料の「事業計画」及び「資料集」は各団体長に回覧をお願いします。
 - (2) 翌年度のコンクール開催日程については、総会資料の「事業計画」にてご確認ください。
 - (3) コンクール、コンテストの変更点など総会資料の「**INFORMATION**」にてご確認ください。
 - (4) 富山県吹奏楽コンクールに関わるホール練習については、総会資料の「**INFORMATION**」にてご確認ください。
 - (5) コンクール参加団体代表者会議には、参加団体から必ず1名出席いただけますよう、お願いいたします。突然の欠席、遅刻で連絡がとれない場合は、出演順抽選に参加できない場合がありますので、お気をつけください。事情により欠席、遅刻する場合は、事前に当該地区代表理事にご連絡をお願いいたします。
- ◆ **コンクール参加団体代表者会議派遣依頼状は、「資料集」に同送したものをご使用ください。**
- (6) 富山県アンサンブルコンテストの実施要項（申込み方法、参加料納入方法、審査員）、実施規定は、各地区が主管する「地区大会」において地区代表チームに配布いたします。
 - (7) 各コンクール、コンテストに参加される場合、必ず各実施規定を確認してお申し込みください。
 - (8) 富山県学校吹奏楽連盟ホームページへの富山県吹奏楽コンクール、中部日本吹奏楽コンクール富山県大会の参加申込様式掲載開始日（ダウンロード開始日）は令和8年5月15日（金）です。**昨年度のファイルを使用しないでください。**
 - (9) **各大会参加料は、大会の開催が中止になった場合でも返金いたしません。**

8 審査員

- 各大会の審査員が公表された時点から、該当する大会に参加する団体は、その審査員の指導を受けないでください。(富山県アンサンブルコンテストの審査員は実施要項に記載します)

1 第54回富山県吹奏楽コンクール

◆前期日程 小学生部門／中学生B部門／大学部門

審査員名	所属	専門
アマノ マサミチ 天野 正道	東京音楽大学特任教授	作曲家
イシイ テツヤ 石井 徹哉	公益社団法人 大阪市音楽団 理事長	指導者
ウミノ マサヨ 海野 匡代	洗足学園音楽大学講師	トランペット奏者
タムラ サトシ 田村 哲		サクソフォン奏者
ハンモト シンスケ 橋本 眞介	名古屋音楽大学教授	クラリネット奏者
モリオカ サワ 森岡 佐和	大垣女子短期大学 准教授	トロンボーン奏者
ワダ ミツヨ 和田 光世	東京佼成ウインドオーケストラ	打楽器奏者

◆後期日程 高等学校A部門／高等学校B部門／中学生A部門／職場・一般部門

審査員名	所属	専門
アベ ユウイチ 阿部 勇一		作曲家
イデウエ トオル 井手上 達	藝大フィルハーモニア管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者	打楽器奏者
タカナシ ヒロヒサ 高梨 裕久	尚美ミュージックカレッジ専門学校	吹奏楽指導者
フジタ マリエ 藤田麻理絵	東京交響楽団	ホルン奏者
ミズモト ヨシエ 水本 芳枝	ゆうなぎクインテット	ファゴット奏者
ヤマグチ ヒサト 山口 尚人	名古屋音楽大学准教授	トロンボーン奏者
ヨシダ 吉田かなえ	洗足学園音楽大学講師	クラリネット奏者

2 第69回中部日本吹奏楽コンクール富山県大会

審査員名	所属	専門
アリマ リエ 有馬 理絵	洗足学園音楽大学講師	クラリネット・バスクラリネット奏者
イシカワ ヒロシ 石川 浩	東京フィルハーモニー交響楽団	トロンボーン奏者
オノデラ マコト 小野寺 真		作編曲家
ナカムラ ユウコ 中村 祐子	東京吹奏楽団	打楽器奏者
ワダ タカアキ 和田 隆明	前岐阜県吹奏楽連盟理事長	

発 行 富山県学校吹奏楽連盟
発行日 令和8年（2026年）5月 7日（木）
作 成 富山県学校吹奏楽連盟事務局
配布日 令和8年（2026年）5月13日（水）

問い合わせ先

富山県学校吹奏楽連盟

事務局長 野替拓也（高岡商業高校）

F A X 0 5 0 （ 3 7 3 7 ） 6 8 1 1

E-mail ajbatoyama@triton.ocn.ne.jp